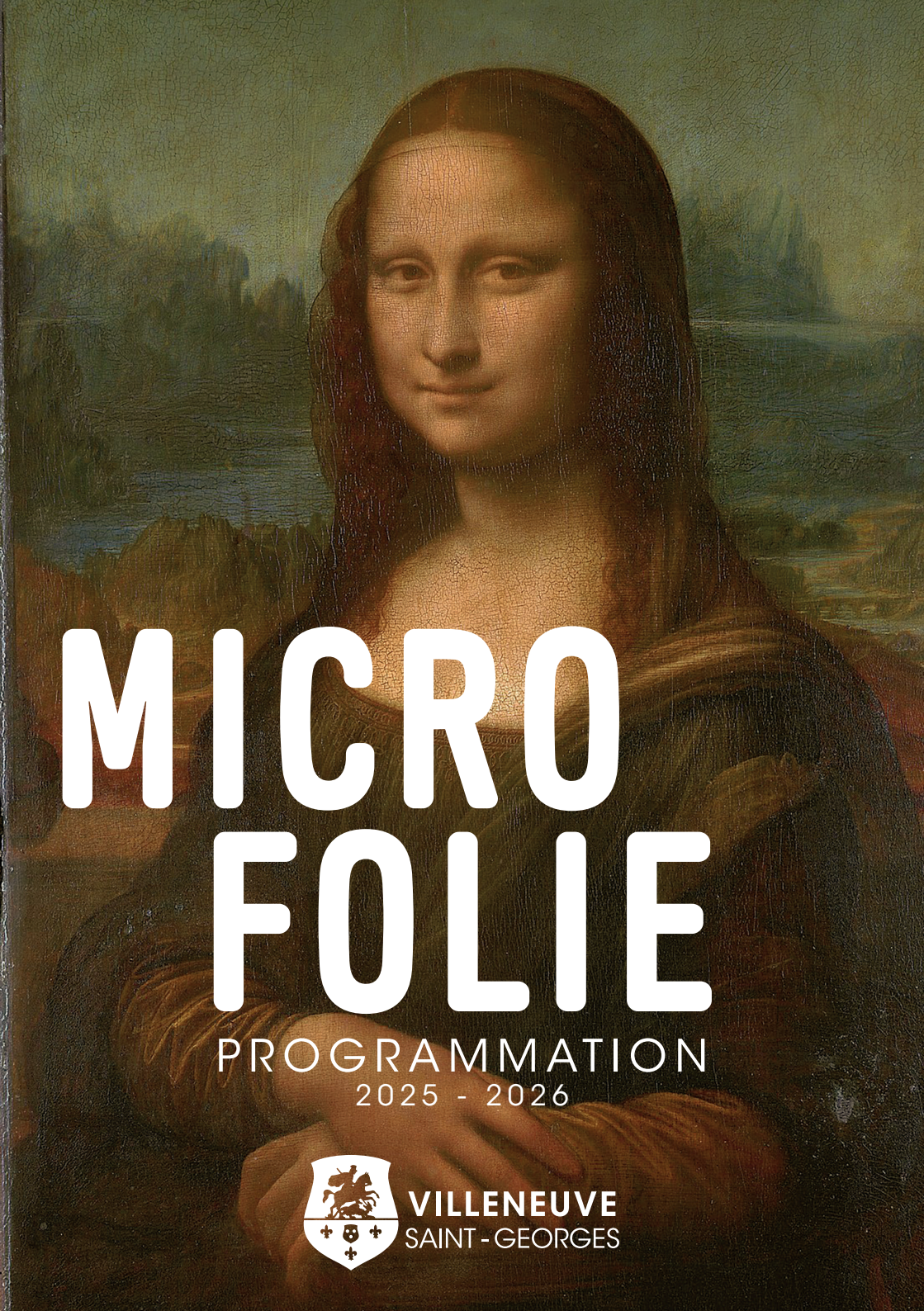


The background of the entire poster is a reproduction of the Mona Lisa painting. The woman's face and upper body are the central focus, with the hazy, mountainous landscape visible behind her.

MICRO FOLIE

PROGRAMMATION
2025 - 2026



VILLENEUVE
SAINT-GEORGES

OCTOBRE

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025

PORTES OUVERTES DE LA MICRO-FOLIE

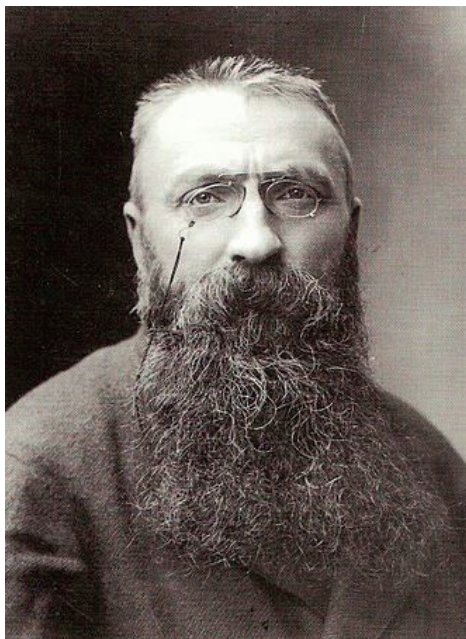
Venez découvrir la Micro-Folie, son musée numérique et son Fablab. Au programme : découverte des machines du Fablab (flocage, 3D, découpe laser...). Présence du collectif MicroMaquettes avec leur maquette "Côté Seine" en cours de création. En autonomie venez découvrir la collection Île de France sur les tablettes numériques. Sont mis à disposition en libre accès des ateliers créatifs, casque VR, le jeu vidéo Villa Nova Odyssée ainsi que des jeux de société.



Horaire : 14h-20h

Public : Tout public

MARDI 7 OCTOBRE 2025



© Auguste Rodin par Nadar (1891)

CONFÉRENCE RODIN

Conférence sur l'artiste sculpteur Auguste Rodin. Cette conférence est proposée dans le cadre de la semaine bleue. Elle est avant tout proposée à la Maison Des Seniors, accueil du public libre dans la limite des places disponibles.

Horaire : 16h-17h

Public : Adulte

Partenaires : Maison des artistes et Maison des seniors

OCTOBRE

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025

CONFÉRENCE NIKI DE SAINT PHALLE

Conférence sur l'artiste plasticienne et peintre Niki De Saint Phalle. Cette conférence est proposée dans le cadre de la semaine bleue. Elle est avant tout proposée à la Maison Des Seniors, accueil du public libre dans la limite des places disponibles.



© Catherine-Marie-Agnes Fal de Saint Phalle

Horaire : 10h-12h

Public : Adulte

Partenaires : Maison des artistes et Maison des seniors

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025



EXPOSITION C'EST MA VILLE !

L'exposition consiste en une restitution du projet «c'est ma ville», projet mené en collaboration avec le service patrimoine, le centre de loisirs de Condorcet et la Micro Folie. Des ateliers seront proposés : mise en couleurs de photocopies de bâtiments, atelier maquette et atelier découpe laser. La maquette des maisons castors sera également de la partie avec la présence de MicroMaquettes et de l'ASSAV. Un buffet et un pot seront proposés par l'épicerie solidaire et la maison pour tous Berthelot. Le projet «C'est ma ville !» aura permis aux enfants de découvrir leur patrimoine local et de réaliser un parcours guidé au sein de leur quartier ; en créant notamment des panneaux signalétiques. Le samedi 20 septembre 2025, dans le cadre de la journée du patrimoine une visite guidée du quartier plateau menée par les enfants a été proposée au public.

Horaire : 14h

Public : Tous publics

Partenaires : Patrimoine (M. Parfaite), Micro-maquettes, service jeunesse MPT Berthelot et épicerie solidaire

OCTOBRE

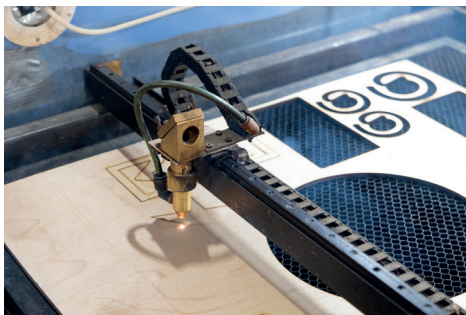
SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

INITIATION À LA DÉCOUPE LASER

La Micro Folie met à disposition un Fablab avec plusieurs machines dont une gravure et découpeuse laser.

L'objectif de cet après-midi est d'apprendre en petit groupe à se servir de la laser.

Suite à cette initiation, libre à vous de revenir sur d'autres créneaux (les mercredis et les samedis) pour vos projets personnels.



Horaire : 14h30

Public : Tous publics, à partir de 16 ans

*Informations complémentaires : gratuit et sur réservation au 01 45 98 19 18 ou bien par mail : microfolie@villeneuve-saint-georges.fr
Dans la limite des places disponibles*

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

ANGÉLIQUE KIDJO, UNE ODYSSÉE AFRICAINE

Projection vidéo d'un concert ayant eu lieu durant le confinement en 2020, sans public.

Trois raisons de voir cette captation unique d'Angélique Kidjo :

1. Pour l'incroyable interprète

Angélique Kidjo, sacrée à trois reprises par les prestigieux Grammy Awards, est considérée par Time Magazine comme « l'unique diva africaine ». Cette artiste d'une intensité, d'une puissance vocale et d'une présence scénique inouïes remet au goût du jour les classiques de son répertoire grâce à l'introduction de sonorités électriques, de guitares africaines et de chœurs.

2. Pour danser avec le soleil

Parce qu'Angélique Kidjo vous emporte de vos racines à la lumière : vos pieds dansent au rythme des percussions, votre cœur bat aux sons des mélodies et votre tête s'éveille à la voix d'une reine de la musique. Plus on avance dans la performance, plus Angélique Kidjo se donne, entière, joyeuse et confiante. Elle bouge avec vous et vous entraîne dans la danse.

3. Pour son indéfectible engagement

Angélique Kidjo, la diva béninoise, collectionneuse de grands prix internationaux, est aussi une femme engagée : la lutte pour l'éducation, la liberté des femmes, le respect de la planète... Avec treize albums, cette célébrité à l'énergie débordante qui continue de parcourir le monde entier, s'applique à mettre sa notoriété au service de causes sociétales.

OCTOBRE



© Angélique Kidjo, photo de Patrick Fouque

Horaire : 20h - **Durée :** 1h30

Public : Tous publics, Libre, sans réservation

Une odyssée africaine - Angélique Kidjo

Un odyssée africaine, un concert confiné avec Angélique Kidjo (chant), Thierry Vaton (clavier), Rody Cereyon (basse), Gregory Louis (batterie) et David Donation (percussions) concert filmé le 25 novembre 2020 à la Filature – Scène nationale de Mulhouse. Production Les Visiteurs du Soir / captation Artibella – réalisation : NN Diffusion le 21 décembre 2020 sur les antennes de France 3 Grand Est puis à l'antenne de TV5 Monde C Les Visiteurs du Soir

NOVEMBRE

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025

LE SUICIDÉ, VAUDEVILLE SOVIÉTIQUE

Projection vidéo de la pièce de théâtre Le Suicidé, vaudeville soviétique.

Sémione Sémionovitch est officiellement un looser, chômeur à temps plein. L'annonce de son prochain suicide provoque un séisme parmi ses voisins, et dans l'immeuble communautaire où il vit, les langues se délient.

Ce petit peuple n'est dupe de rien...

La révolution ne tient pas ses promesses, gangrénée par la corruption et une bureaucratie qui roule pour une poignée de dirigeants qui n'ont, de bolchéviques, que l'étiquette. Nicolaï Erdman perçoit ces instants de tension dans son pays, les rêves brisés d'une révolution dévorée par les ambitions d'un tyran. A l'instar de ses amis Meyerhold et Maïakovski, tous trois ressentent les signes annonciateurs de la bascule totalitaire.

Nicolaï Erdman écrit Le Suicidé parce qu'il croit encore l'idéal révolutionnaire possible. Pour Jean Bellorini, cette pièce "prend la forme d'une course effrénée, d'un ballet convulsif de personnages hauts en couleur, d'une farce grinçante truffée de répliques hilarantes". L'humour est la politesse du désespoir entend-on souvent. Cette sentence prend ici tout son sens. Erdman passera entre les fourches caudines du stalinisme, malgré la censure, la prison et l'exil qu'il connaîtra toute sa vie. Il renoncera définitivement au théâtre après l'interdiction du Suicidé, cette pièce où seuls les morts peuvent dire tout haut ce que les vivants pensent tout bas.

Horaire : 20h

Public : Public adulte

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025

APRÈS-MIDI JOUER ET CRÉER

Les enfants vont jouer sur un écran géant à une sélection de jeux vidéo sur switch ! Petits et grands peuvent également venir jouer à des jeux de société et découvrir de nouveaux mondes au travers des casques VR ! Et pour finir éveillez votre créativité en famille lors d'un atelier !



Horaire : 14h-17h

Public : Public : enfants à partir de 7 ans

Libre et gratuit

DÉCEMBRE

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025



© Yonathan Kellerman - OnP

LE PARC

Projection vidéo du ballet - Musique Wolfgang Amadeus Mozart - Chorégraphie Angelin Preljocaj

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde.

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

Mais Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élans sensuels.

À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.

Horaire : 20h - Durée 1h40 sans entracte

Public : Tous publics

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025

ATELIER CRÉATION DE DÉCORATIONS DE NOËL

A l'aide de la découpeuse laser venez créer vos propres décorations de Noël.

Horaire : 14h

Public : Tous publics

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2025



PAYSAGES D'HIVER, MICRO-CONFÉRENCE ET ATELIER

Micro-conférence d'une durée de 30 minutes sur des peintures représentant des paysages d'hiver; suivi d'un atelier créatif pour les enfants.

Horaire : 14h30

Public : Famille

