



Date de publication :
13 octobre 2026

DECISION DU MAIRE PRISE PAR DELEGATION DU CONSEIL MUNICIPAL

*« Approbation d'un contrat de cession des droits d'exploitation
du spectacle Ouistitibaba ».*

2026-D-150

Le maire de Villeneuve-Saint-Georges,

Vu le Code général des collectivités territoriales, notamment son article L.2122-22, alinéa 4 et L.2122-23 relatifs aux attributions exercées au nom de la commune ;

Vu délibération n° 26.1.1 du Conseil Municipal portant délégation de pouvoirs du Conseil municipal au Maire en date du 21 mars 2026 ;

Vu la délibération n° 26.3.5 du conseil municipal du 29 avril 2026 approuvant le budget primitif pour l'exercice 2026 de la commune de Villeneuve-Saint-Georges ;

Considérant la volonté de la municipalité d'organiser un Forum de la Parentalité à destination des parents villeneuvois ;

Considérant que cette action bénéficie d'un financement à hauteur de 12 000€ pour les prestations de services dans le cadre de la programmation 2026 de la Politique de la Ville ;

Considérant que cet événement a pour objet de faire connaître les acteurs locaux de la parentalité, d'offrir aux familles des temps de répit et de partage tout en valorisant les moments de loisirs parent-enfant ;

Considérant qu'il convient de favoriser l'accès à la culture pour l'ensemble des familles du territoire, en leur offrant l'opportunité de partager un moment de loisir, de convivialité et de plaisir partagé entre parents et enfants à l'occasion de la clôture du « Forum Parentalité » organisé par la Ville en proposant un spectacle familial ;

Considérant que le prestataire Whiskybaba, domicilié c/o Jean-Pierre MESBATS au 34 avenue Jean Aurès 94230 Cachan, est le seul professionnel répondant de la manière la plus adaptée aux besoins de nos publics à un tarif compétitif, pour un montant de 1854 € TTC ;

DECIDE

Article 1 : De signer la convention pour une prestation d'un spectacle de 50 minutes entièrement monté et sonorisé à l'occasion du Forum Parentalité du 3 octobre 2026, pour un montant 1854 € TTC ;

Article 2 : Dit que la présente décision sera portée à la connaissance du Conseil Municipal ;

Article 3: Dit que la dépense résultant de la présente décision sera imputée au budget de l'exercice considéré ;

Article 4 : INDIQUE que cette décision peut faire l'objet d'un recours gracieux devant le Maire de Villeneuve Saint-Georges dans un délai de deux mois à compter de sa publication. L'absence de réponse dans un délai de deux mois vaut décision implicite de rejet. Un recours contentieux peut également être formé devant le Tribunal administratif de Melun, dans un délai de deux mois à compter de sa publication, ou à compter de la réponse de l'administration si un recours administratif a été déposé. Le recours doit être introduit auprès du Tribunal administratif de Melun par voie postale (43 rue Charles de Gaulle, 77000 MELUN) ou par voie électronique (www.telerecours.fr).

Fait à Villeneuve Saint Georges, le 10/9/26

Le Maire,
Conseillère départementale

Kristell NIASME



CONTRAT DE CESSIION DES DROITS D'EXPLOITATION DU SPECTACLE « OUISTITIBABA »

ENTRE :

Raison sociale de l'entreprise : ASSOCIATION WHISKYBABA
N° Siret : 514 528 397 00037
Code APE : 9001Z
Adresse du siège social : c/o Jean Pierre Lesbats 34 Avenue Jean Jaurès 94230 Cachan
Téléphone : 06 67 89 26 52
E-mail : ouistitibaba@gmail.com
N° TVA intracommunautaire : non assujettie à ce jour
Représentée par : Julien Abramatic
Qualité : Président
Ci-après dénommée " LE PRODUCTEUR ", d'une part,

ET :

Raison sociale de l'entreprise : **Mairie de Villeneuve Saint Georges**
N° Siret : 21940078500016
Code APE :
Adresse : 20 Place Pierre Sépard 94190 Villeneuve Saint Georges
Téléphone : 01 43 86 38 00
E-mail :
N° TVA intracommunautaire :
N° licences :
Représentée par : **Kristell NIASME**
Qualité : **Maire**
Ci-après dénommée " L'ORGANISATEUR ", d'autre part,

IL A ETE EXPOSE CE QUI SUIIT :

A/ LE PRODUCTEUR dispose du droit de représentation en France et à l'étranger, du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires :

« **OUISTITIBABA – Y'a un Canard dans l'public** »

Date : **03/10/2026**

B/ L'ORGANISATEUR, qui dispose d'une licence d'entrepreneur de spectacles ou qui en est légalement dispensé, est désireux d'organiser la production d'un concert ou d'un spectacle, dans les conditions convenues avec LE PRODUCTEUR, selon les termes du contrat et de sa fiche technique.
En aucun cas, L'ORGANISATEUR ne pourra changer le lieu de représentation du spectacle sans l'accord préalable du PRODUCTEUR.

L' ORGANISATEUR s'est assuré la disposition du lieu qui est le suivant :

Adresse :
salle André Malraux 8 Allée Henri Matisse 94190 Villeneuve Saint Georges

CECI EXPOSE, IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 : OBJET

L'ORGANISATEUR réalisera **1** représentation du spectacle aux conditions suivantes :
. Lieu et adresse du spectacle : salle André Malraux 8 Allée Henri Matisse 94190 Villeneuve Saint Georges
. Nom du festival ou de l'événement s'il y a lieu : Forum de la Parentalité
. Date de représentation : 03/10/2026
. Contact le jour du spectacle (nom et téléphone portable) : Fanny Lahbib 06 14 88 65 04
. Horaires de balance : 16h30
. Horaire de début du spectacle : 18h30
. Durée du spectacle : 50 min environ

Paraphes :

Accusé de réception en préfecture
094-219400785-20260919-2026-D-150-AR
Date de télétransmission : 13/10/2026
Date de réception préfecture : 13/10/2026

ARTICLE 2 : VENTE

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, en contrepartie de la représentation du spectacle susmentionné : une somme forfaitaire de **1854€ net de taxes (mille-huit-cent-cinquante quatre euros net de taxes)** correspondant au prix de la représentation.

ARTICLE 3 : CONDITIONS DE PAIEMENT

Le règlement des sommes dues au PRODUCTEUR sera effectué par L'ORGANISATEUR **au maximum un mois après la date de représentation/le jour de l'événement** par chèque, par virement bancaire à l'ordre de l'Association WHISKYBABA, sur présentation d'une facture ou via CHORUS.

Tout retard de règlement fera l'objet d'une pénalité de 100€ par mois de retard. Cette pénalité ne s'appliquera pas si ce retard est préalablement autorisé, par courrier ou par mail, par le PRODUCTEUR.

ARTICLE 4 : MONTAGE, DÉMONTAGE, BALANCE

Afin d'effectuer la balance, le lieu du spectacle, sera mis à disposition du PRODUCTEUR **le [03/10/2026]**. Quelles que soient les conditions (notamment : nécessité de changement d'horaire après en avoir informé le PRODUCTEUR), le lieu sera mis à disposition du PRODUCTEUR pour un minimum de 150 minutes afin de réaliser l'installation du matériel et les balances.

Pendant les balances, selon les cas une équipe technique fournie par LE PRODUCTEUR ou par l'ORGANISATEUR, sera notamment en charge du réglage de la façade et des retours.

ARTICLE 5 : OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

LE PRODUCTEUR fournira le spectacle entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations.

Le spectacle comprendra, les décors, costumes et accessoires et d'une manière générale, tous les éléments nécessaires à sa représentation.

LE PRODUCTEUR devra honorer le paiement du salaire et délivrer une fiche de paye, s'acquitter du versement des charges sociales afférentes, s'acquitter de ses obligations en matière de médecine du travail, de formation professionnelle, etc.

ARTICLE 6 : OBLIGATION DE L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira le lieu de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire au montage et au démontage des décors, au chargement et au déchargement du matériel. Il assurera en outre le service général du lieu et l'accueil du public. Les salaires, indemnités et charges sociales dudit personnel sont compris dans la mise à disposition de la salle.

L'ORGANISATEUR aura également à sa charge la Taxe Parafiscale, la T.V.A sur les recettes, les droits d'auteurs (déclaration des œuvres à la SACEM), le cas échéant les droits voisins, les frais de publicité et toutes autres charges ou taxes dues à cette représentation.

L'ORGANISATEUR assurera la mise en place, en qualité et en nombre, des services et personnels de sécurité, secours médical, etc. Il s'engage en outre, à la requête expresse de l'Artiste, à veiller à ce que les membres de son service d'ordre réservent le meilleur accueil au public et n'usent de la force qu'en cas de danger avec les spectateurs.

LE PRODUCTEUR se réserve le droit d'interrompre ou d'annuler le spectacle, s'il est témoin d'une agression injustifiée de la part d'un membre du service d'ordre, ou s'il considère que les conditions de sécurité suffisantes ne sont pas rassemblées pour effectuer la représentation sans risque pour ses membres, son matériel, le public ou toute autre personne présente sur le lieu du spectacle.

En matière de publicité et d'information, L'ORGANISATEUR s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le PRODUCTEUR, et observera scrupuleusement les mentions obligatoires.

ARTICLE 7 : ENREGISTREMENT, DIFFUSION, MERCHANDISING

Tout enregistrement et/ou diffusion, même partielle, d'un extrait du spectacle, devra faire l'objet d'un accord particulier et formel du PRODUCTEUR.

L'ORGANISATEUR sera responsable de faire respecter par tous tiers, y compris les membres du public, les interdictions de captation du spectacle, par tous procédés photographiques ou enregistrements sonores et/ou visuels.

Il demeure entendu, si le PRODUCTEUR envisage de procéder à la captation et l'exploitation d'enregistrement du spectacle, qu'il sera en mesure de la faire à son seul arbitraire et bénéfice, ce que L'ORGANISATEUR lui garantit, en son nom et celui des salles retenues, ainsi qu'en celui d'éventuels sous-traitants.

Les droits de merchandising sont détenus exclusivement par le PRODUCTEUR qui se réserve le droit de les utiliser dans l'enceinte du lieu du spectacle sans que L'ORGANISATEUR puisse s'y opposer.

ARTICLE 8 : ASSURANCES

Le PRODUCTEUR est tenu d'assurer contre tous les risques, tous les objets lui appartenant à son personnel.

Paraphes :

Accusé de réception en préfecture
04/12/2026 09:08:26
Date de télétransmission : 13/10/2026
Date de réception préfecture : 13/10/2026

L'ORGANISATEUR s'engage à assurer sa responsabilité civile liée à l'organisation du spectacle, et notamment les dommages causés au public ou au lieu du spectacle quel que soit le type de lieu.

ARTICLE 9 : ANNULATION

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit dans tous les cas reconnus de force majeure, ainsi qu'en cas de maladie de l'un des artistes indispensables au déroulement du programme, sans qu'aucune indemnité ne puisse être versée à l'une ou à l'autre des parties.

Il est entendu que les événements météorologiques ne sont considérés comme des cas de force majeure que s'ils dépassent les intensités décennales et qu'ils n'étaient pas prévisibles une semaine avant la date de la représentation. En cas de représentation prévue à l'extérieur, il revient à L'ORGANISATEUR de disposer d'une solution de repli en intérieur pour permettre la tenue de la représentation en cas de perturbations météorologiques.

Dans le cas d'une annulation du spectacle due au PRODUCTEUR, celui-ci s'engage à verser à L'ORGANISATEUR, une indemnité calculée sur la base des frais effectivement engagés par ce dernier (sur présentation des justificatifs), et dont le montant ne pourra excéder le prix TTC de la représentation tel que défini à l'article 2.

Dans le cas d'une annulation du Spectacle due à L'ORGANISATEUR, celui-ci s'engage à verser au PRODUCTEUR le montant du prix TTC de la représentation et l'indemnité représentative de frais tels que défini à l'article 2, dans les conditions prévues à l'article 3. Il est entendu que l'interruption ou l'annulation du spectacle décidée par LE PRODUCTEUR pour cause de défaut de sécurité tel que défini à l'article 7 sera considéré comme une annulation due à L'ORGANISATEUR et donnera lieu au règlement des sommes prévues à l'article 2, dans les conditions prévues à l'article 3.

Dans le cas d'une annulation du Spectacle due à un événement météorologique, l'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR le montant du prix TTC de la représentation et l'indemnité représentative de frais tels que défini à l'article 2, dans les conditions prévues à l'article 3.

ARTICLE 10 : COMPETENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties, à défaut d'accord amiable, conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents.

Fait à PUCEUL, en 2 exemplaires, le 30/07/2026

LE PRODUCTEUR*

Le Président de l'association Whiskybaba

Julien ABRAMATIC



L'ORGANISATEUR*

Lu et approuvé

lu et approuvé
**Pour Madame le Maire
et par délégation
Mme Coraline PEREIRA
1ère adjointe au Maire**



*Faire précéder les signatures de la mention « lu et approuvé »

Paraphes :

Accusé de réception en préfecture
094-219400785-20260919-2026-D-150-AR
Date de télétransmission : 13/10/2026
Date de réception préfecture : 13/10/2026

Le 13/10/2026, à 14h00, le
Président de la République
a reçu en audience publique
le Ministre de l'Intérieur.