

RÈGLEMENT DU CONCOURS

CONCOURS DE

*Street
art*

ÉDITION
SEPTEMBRE
2018

pour la réalisation d'une fresque
sur le mur de la Maison des Artistes

Frida Kahlo

BIOGRAPHIE DE FRIDA KAHLO

Frida Kahlo est née à Coyoacán (Mexique) le 06/07/1907 et meurt à Coyoacán le 13/07/1954.

Artiste peintre, Frida Kahlo est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Auteure de plusieurs centaines de tableaux, dont de nombreux autoportraits, elle est célèbre pour ses toiles réalistes, qui sont le reflet de ses passions et sa souffrance, mais aussi du Mexique.

À l'âge de six ans, Frida est victime d'une poliomyélite. La conséquence est que sa jambe droite s'atrophie et son pied ne grandit plus. Il n'atteindra jamais la taille qu'il devrait avoir. C'est ce qui lui vaudra le surnom de « Frida la coja » (Frida la boiteuse) par ses camarades de classe.

Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine. Mais, en 1925, un accident de bus la laisse gravement blessée, notamment aux jambes et à la colonne vertébrale. Elle doit rester de longs mois alitée et porter des corsets.

Pour pallier ce manque d'activité, Frida commence à peindre et sa mère lui installe un miroir au-dessus de son lit. C'est ainsi qu'elle commence à réaliser ses célèbres autoportraits, notamment « l'Autoportrait à la robe de velours », en 1926. En 1928, Frida Kahlo rencontre le peintre très connu Diego Rivera et lui montre quelques-uns de ses tableaux. C'est le début d'une histoire d'amour tumultueuse. En 1929, ils se marient et s'installent l'année suivante à San Francisco, où Frida rencontre de nombreux artistes. Elle peint « Henry Ford Hôpital ou le lit volant » durant sa convalescence et souhaite rentrer au Mexique.

En 1938, Frida Kahlo rencontre André Breton à Mexico. Grâce à lui, elle peut exposer ses œuvres dans la galerie de Julien Levy, à New York. Elle y vend de nombreux tableaux. En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Mais durant l'été, on doit lui amputer la jambe droite. Elle meurt en 1954 à 47 ans et laisse des œuvres importantes telles que « Quelques petites piqûres » (1935), ou encore « La Colonne brisée » (1944).

PRÉAMBULE

La municipalité de Villeneuve-Saint-Georges lance un Concours Street Art pour la réalisation d'un projet artistique sur un mur de la maison des Artistes Frida Kahlo, située au 6, avenue Pierre-Mendès-France, en bordure de la RN6, en direction Paris et près de la nouvelle médiathèque « Jean Ferrat », dans le quartier du centre-ville.

Cette initiative répond aux 94 engagements de Villeneuve-Saint-Georges (Imagine Villeneuve 2017) :

Axe 2 :

- Une ville belle et accueillante, un espace public embelli et apaisé, 39^e engagement : développer le Street Art pour embellir les murs de la ville

Axe 3 :

- Une ville qui compte, une ville attractive, 44^e engagement : faire de Villeneuve une véritable « porte d'entrée » du Grand Paris en faisant valoir ses atouts et la parole de ses habitants
- Le renouveau du centre-ville, 55^e engagement : rénover et valoriser les immeubles remarquables de la ville, notamment en centre ville (rue de Paris).

Axe 4

- Une ville qui rassemble, l'Art et la Culture au cœur de la ville, 76^e engagement : raconter l'histoire des différents quartiers à travers des démarches artistiques (expos hors les murs, livres, parcours historiques...),

Objectifs de ce concours :

- Solliciter les Street Artistes, les talents professionnels ou amateurs.
- Faire découvrir la volonté de la mairie de Villeneuve-Saint-Georges de mettre des couleurs dans sa ville par le biais du Street Art.
- Valoriser un patrimoine remarquable.

LA SÉLECTION ARTISTIQUE

LES DOSSIERS DE PARTICIPATION SONT A ENVOYER AVANT LE 17 AOÛT.

La sélection artistique aura lieu du 5 au 8 septembre 2018 par le jury qui sera composé d'élus de la ville et du Conseil Départemental, de professionnels de l'art visuel, d'associations locales et de Street artistes.

Les dossiers de participation seront présentés au jury sous forme anonyme.

Les critères de sélection sont les suivants :

- La réponse au thème : Frida Kahlo
- La valorisation du site, ses couleurs, son environnement classé ancien
- Le respect du caractère ancien du bâtiment
- La singularité artistique de l'œuvre réalisée (un format tableau sera préconisé)

LES ENGAGEMENTS DE L'ORGANISATEUR

- La composition d'un jury pour sélectionner le lauréat.
- Un forfait financier de 6 000 € pour l'artiste sélectionné correspondant aux droits d'auteur et de propriété intellectuelle (Loi n°92-597 du 1^{er} juillet 1992 relative au code de la propriété intellectuelle (partie Législative) : article L.122-1 à L.122-3.)
- Le support de création : le pignon de la Maison des artistes donnant sur le parking Pierre-Mendès-France. Les dimensions de la façade sont de 8 mètres 50 de large sur 7 mètres 50 de hauteur soit 64 m² (cf croquis).
- La préparation du mur en blanc.
- Les outils de communication annonçant l'inauguration de la fresque, et l'exposition des candidats.
- La fourniture du matériel technique à hauteur de 800 €.
- L'exposition des œuvres non sélectionnées dans la Maison Frida Kahlo.

LES ENGAGEMENTS DE L'ARTISTE

- L'artiste a pris connaissance du concours lancé par l'organisateur et respectera son règlement.
- L'artiste s'engage à réaliser une œuvre personnelle ayant un lien direct avec le « Street Art ».
- L'artiste s'engage à respecter la thématique : Frida KAHLO.
- L'artiste s'engage à respecter les délais de réalisation : maximum cinq jours ouvrés consécutifs
- L'artiste concède ses droits à l'image et à la reproduction à des fins non commerciales.
- L'artiste nous transmettra avant le 17 août 2018, un croquis de l'œuvre, une note synthétique (cf dossier de participation).
- L'artiste aura pris connaissance des contraintes du mur (cf dossier de participation.)
- L'artiste s'engage à reproduire l'œuvre réalisée sur le croquis de sélection.
- L'artiste s'engage à venir à l'inauguration de la fresque Frida KAHLO : vendredi 28 septembre 2018.

MODALITÉS DE CANDIDATURE :

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature complet doit être adressé :

> Sous un même pli au plus tard **le 17 août 2018** (cachet de la Poste faisant foi) à :

Mairie de Villeneuve-Saint-Georges

Direction de la Culture

Madame Gaëlle BRYNHOLE

20, place Pierre Sénard

94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

> par mail(wetransfer) : **concoursfridakahlo@villeneuve-saint-georges.fr**

Renseignements :

Gaëlle BRYNHOLE : 01 43 86 38 29

Marie DESTRO : 01 43 86 38 12

Sandie HELDERAL : 01 43 86 38 93

Le dossier doit comprendre :

- Un croquis à l'échelle du mur (cf modèle joint au dossier d'inscription) format A3
- Le dossier d'inscription rempli,
- Règlement du concours dûment signé,
- La photocopie d'une pièce d'identité justifiant l'âge du candidat,
- Une assurance responsabilité civile ou assurance professionnelle,

DÉCLARATION SUR L'HONNEUR :

Je soussigné(e) : Nom / prénom :

né(e) le : à

Demeurant :

Déclare avoir pris connaissance du règlement et en accepte les conditions générales.

Fait à Le

Signature

SITUATION GÉOGRAPHIQUE DE LA MAISON DES ARTISTES *Frida Kahlo*

La bâtisse dédiée à l'aménagement est située au sud de la ville,
bordée par :

- l'avenue Pierre-Mendès-France et la nationale 6
- la rue de Paris
- le nouveau parking Pierre-Mendès-France
- la nouvelle médiathèque Jean Ferrat



PRESENTATION PHOTOGRAPHIQUE DE LA MAISON DES ARTISTES

Frida Kahlo

Façade donnant
sur le 6 avenue
Pierre Mendès
France



Future entrée
de la Maison
des Artistes
rue côté jardin



PRESENTATION PHOTOGRAPHIQUE DE LA MAISON DES ARTISTES

Frida Kahlo

Support
de la fresque



